



Fachcurriculum

Sekundarstufe I

Religion

Schulinternes Curriculum ev. Religion (5-10)

Schulhalbjahr	Thema	Kompetenzbereich I-IV	Mögliche Inhalte	Angestrebte Kompetenzen	Mögliche Methoden	Operatoren
5.1 (eine Leistungskontrolle obligatorisch, schriftlich oder praktisch)	Freundschaft	KB II <i>Die Frage nach dem Menschen</i> KB III <i>Die Frage nach den Religionen in der Gesellschaft</i>	<p>Ich suche meinen Platz in der Gesellschaft</p> <p>Regeln und Werte in Familie/ Schule/ Gesellschaft</p> <p>Wie knüpfe und erhalte ich eine Freundschaft?</p> <p>Was unterscheidet und was verbindet mich mit meinen Klassenkameraden (Bezug zu den verschiedenen Religionen)?</p> <p>Nächstenliebe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Den Begriff Freundschaft erklären - Freundschaft als Wert wahrnehmen - Die Wahrnehmung anderer von sich selbst annehmen - Unterschiede akzeptieren können - Toleranz gegenüber Anders- oder Nichtgläubigen üben 	<ul style="list-style-type: none"> - Das bin ich (von Klassenkameraden ausfüllen lassen) - Klasseninterview - Teamspiele - Mindmap: Freundschaft - Standbild/ Rollenspiel - Comic gestalten 	<p>AFB I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nennen - Wiedergeben - Zusammenfassen - Beschreiben - Darstellen <p>AFB II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein-/zuordnen - Herausarbeiten - Begründen - Erklären - Vergleichen - In Beziehung setzen <p>AFB III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestalten, entwerfen - Sich auseinandersetzen mit - Stellung nehmen aus der Sicht von

	Die Frage nach Gott	KB I Die Frage nach Gott KB II Die Frage nach dem Menschen	Gibt es Gott? Gottesvorstellungen in der eigenen und in anderen Religionen vs Bilderverbot Menschen erfahren, dass Gott sie begleitet Warum gibt es so viel Leid in der Welt? Symbole Gleichnisse Woher komme ich, wo geh ich hin? Hoffnung/ Hoffnungssymbole Glücklich sein/ Angst haben	<ul style="list-style-type: none"> - Erklären, warum der Glaube an Gott vielen Menschen hilft - Den eigenen Glauben und die eigenen Erfahrungen wahrnehmen und zum Ausdruck bringen - Den eigenen Glauben und die eigenen Erfahrungen vor dem Hintergrund religiöser Deutungen reflektieren - Religiöse Symbole kennen und deuten - verschiedene Gleichnisse und ihre Deutungsmöglichkeiten kennen lernen - Eigene Träume und Hoffnung zum Ausdruck bringen - Verstehen, warum der Gottesglaube Hoffnung geben kann - Sich bewusst werden, was glücklich macht, was Angst einflößt 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuelle Sprechblasen: Gott ist ... - Brief/ Tagebucheintrag schreiben - Symbolkartei - Biblische Geschichten (vor)lesen und deuten - Vorlesen - Wunschbaum gestalten 	AFB I <ul style="list-style-type: none"> - Nennen - Wiedergeben - Zusammenfassen - Beschreiben - Darstellen AFB II <ul style="list-style-type: none"> - Ein-/zuordnen - Herausarbeiten - Begründen - Erklären - Vergleichen - In Beziehung setzen AFB III <ul style="list-style-type: none"> - Gestalten, entwerfen - Sich auseinandersetzen mit - Stellung nehmen aus der Sicht von
--	---------------------	---	---	--	--	--

<p>5.2 (eine Leistungskontrolle obligatorisch, schriftlich oder praktisch)</p>	<p>Schöpfung</p>	<p>KB I <i>Die Frage nach Gott</i> KB II <i>Die Frage nach dem Menschen</i></p>	<p>Die bildhafte Sprache der Schöpfungstexte Die Rolle des Menschen in der Schöpfung Die Beziehung zwischen Schöpfungsverständnis und Welterklärungen Die Verantwortung des Menschen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - die christliche Schöpfungsgeschichte kennen - Verstehen, was die Bibel mit Gottes guter Schöpfung meint - muslimische und andere Schöpfungsgeschichten kennen - Aufzeigen, warum die Schöpfung uns Menschen braucht - von Vorfällen berichten, die der Umwelt Schaden zufügen - die eigene Verantwortung für die Schöpfung erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Kirchenfenster zu den Schöpfungstagen gestalten - Plastische Plakate/ Schuhkartons, die die Schönheit der Schöpfung der Zerstörung durch die Menschheit gegenüberstellen 	<p>AFB I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nennen - Wiedergeben - Zusammenfassen - Beschreiben - Darstellen <p>AFB II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein-/zuordnen - Herausarbeiten - Begründen - Erklären - Vergleichen - In Beziehung setzen <p>AFB III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestalten, entwerfen - Sich auseinanderzusetzen mit Stellung nehmen aus der Sicht von

	Wahrheit und Lüge	KB II Die Frage nach dem Menschen	<p>Was darf ich/ was nicht? Grauzone: Sind Notlügen erlaubt? Bezug zu den 10 Geboten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Die Begriffe erklären - Das eigene Verhältnis zu Wahrheit und Lüge reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiel - Placemat - Umfrage - Dilemmageschichten 	<p>AFB I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nennen - Wiedergeben - Zusammenfassen - Beschreiben - Darstellen <p>AFB II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein-/zuordnen - Herausarbeiten - Belegen - Begründen - Erklären - Vergleichen - In Beziehung setzen <p>AFB III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestalten, entwerfen - Sich auseinandersetzen mit - Stellung nehmen aus der Sicht von
--	-------------------	-----------------------------------	--	--	--	--

	Bilder und Vorbilder	KB II <i>Die Frage nach dem Menschen</i>	<p>Ich orientiere mich an anderen Was bedeutet mir meine Clique? Was bedeutet richtig und falsch? Pop-Idole, die Gutes tun Biblische Vorbilder (Josef, Abraham, Mose, Miriam) Religiöse Vorbilder (Mutter Teresa, u.a.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Den Unterschied zwischen einem Idol und einem Vorbild kennen - Sich bewusst werden, was einem wichtig ist - Werte unserer Gesellschaft kennen - Biblische und religiöse Vorbilder kennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Mindmap, Collagen erstellen - Partnerinterview - Arbeit mit und an Bibelgeschichten - Kurzpräsentationen 	<p>AFB I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nennen - Skizzieren - Zusammenfassen - Beschreiben - Darstellen <p>AFB II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein-/zuordnen - Herausarbeiten - Begründen - Erklären - Vergleichen - In Beziehung setzen <p>AFB III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich auseinandersetzen mit - Stellung nehmen aus der Sicht von
--	----------------------	--	--	---	---	--

<p>6.1 und 6.2 (eine Leistungskontrolle pro Halbjahr obligatorisch, schriftlich oder praktisch)</p>	<p>Die drei abrahamitischen Religionen: Judentum – Christentum – Islam</p>	<p>KB I Die Frage nach Gott KB III Die Frage nach den Religionen in der Gesellschaft KB IV Religiöse Schriften und Ausdrucksformen</p>	<p>Allgemeines zu den drei Schriftreligionen (Entstehungszeit, Symbole, Bezeichnung der Gläubigen, Verbreitung, Vorwissen)</p> <p>Abraham als Urvater und Mose, Jesus und Mohammed als die drei Glaubensstifter (Entstehungsgeschichte der Religionen: Wer waren Mose, Jesus und Mohammed? Wie haben sie gelebt (Zeit und Umwelt)? Was waren ihre Lehren?)</p> <p>Religiöse Feste und Traditionen</p> <p>Religiöse Gegenstände und Rituale</p> <p>Gebote und Verbote</p> <p>Heilige Schriften, Gebete</p> <p>Gotteshäuser</p> <p>Religionen vor Ort wahrnehmen: Besuch einer Kirche, Moschee, Synagoge, Mitbringen religiöser Gegenstände von zu Hause)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - die Grundzüge der drei Religionen kennen - Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Religionen wahrnehmen und akzeptieren - Zusammenhänge der Religionen kennen - die wichtigsten Stationen im Leben Moses, Jesu und Mohammeds kennen - den respektvollen Umgang mit religiösen Schriften und Gegenständen üben - den Aufbau der heiligen Schriften kennen lernen - religiöse Texte verstehen - Grundformen religiöser Sprache verstehen - sich mit anderen religiösen Glaubensweisen und nicht-religiösen Weltanschauungen auseinandersetzen - sich in andere hineinversetzen - Toleranz üben 	<ul style="list-style-type: none"> - Lernlandkarte - Lernen an Stationen - Lerntheke - Erstellen einer Wandzeitung - Erstellen eines interreligiösen Kalenders - Dokumentationen schauen - Traditionen durch Nachstellen nachempfinden (z.B. Sederabend) - Referate - Fantasiereise - Damalige/s Haus/ Stadt bauen - Lernen an Stationen - Bodenbilder - Klassenzeitung - Interviews - Rollenspiele - Exkursion: Besuch der Gotteshäuser in der Innenstadt von Lübeck 	<p>AFB I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nennen - Formulieren - Skizzieren - Wiedergeben - Zusammenfassen - Beschreiben - Darstellen <p>AFB II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein-/zuordnen - Herausarbeiten - Belegen - Begründen - Erklären - Vergleichen - In Beziehung setzen <p>AFB III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestalten, entwerfen - Sich auseinandersetzen mit - Stellung nehmen aus der Sicht von - Beurteilen
<p>7.1-8.2</p>	<p>Kein RU wegen des parallel laufenden Konfirmandenunterrichts</p>					

<p>9</p> <p>(eine Leistungskontrolle obligatorisch, schriftlich oder praktisch)</p>	<p>Auseinandersetzung mit dem Ich (Identitätsfindung)</p>	<p><i>KB I Die Frage nach Gott</i> <i>KB II Die Frage nach dem Menschen</i></p>	<p>Die Würde des Menschen Werte und Normen Selbstbestimmung Vertrauen finden – Vertrauen haben Außenseiter Liebe und Sexualität</p>	<ul style="list-style-type: none"> - den Begriff der Würde des Menschen verstehen - Werte und Normen unserer Gesellschaft kennen - die eigene Person und das Handeln reflektieren - Umgang mit Homosexualität, Toleranz gegen anderen Formen der Liebe 	<ul style="list-style-type: none"> - Wertekreis erstellen - Umfrage erstellen und durchführen - Phil. und rel. Aussagen interpretieren - Kummerkastenbriefe schreiben 	<p>Zusätzlich zu den bekannten Operatoren:</p> <p>AFB II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwenden - Erläutern - Analysieren <p>AFB III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beurteilen - Bewerten - Interpretieren - Prüfen, Überprüfen - Konsequenzen aufzeigen - Perspektiven entwickeln
---	---	---	---	--	---	--

	Umgang mit Gewalt	<i>KB I Die Frage nach Gott</i> <i>KB II Die Frage nach dem Menschen</i>	Wehrpflicht/ Zivildienst Nächstenliebe Jesu Martin Luther King, Mahatma Gandhi Recht auf Selbstverteidigung? Zu allem Ja und Amen sagen? Gewalt im Alltag/ Gewalt in der Schule	<ul style="list-style-type: none"> - Maßnahmen gegen Streitstifter und Mobbing kennen - sich mit den eigenen Rechten auseinandersetzen - Ursachen, Beginn und Folgen von Gewalt erkennen und verhindern - wichtige Personen kennen, die sich für ein friedliches Zusammenleben eingesetzt haben - einen eigenen Standpunkt vertreten können 	<ul style="list-style-type: none"> - Rede lesen/interpretieren - Rollenspiele - Talkshow 	Zusätzlich zu den bekannten Operatoren: AFB II <ul style="list-style-type: none"> - Anwenden - Erläutern - Analysieren AFB III <ul style="list-style-type: none"> - Beurteilen - Bewerten - Interpretieren - Prüfen, Überprüfen - Konsequenzen aufzeigen - Perspektiven entwickeln
--	-------------------	---	--	--	---	--

Fernöstliche Religionen	KB III <i>Die Frage nach den Religionen in der Gesellschaft</i> KB IV <i>Religiöse Schriften und Ausdrucksformen</i>	Buddhismus (Lehre, Verbreitung, Traditionen und Rituale) Hinduismus (Lehre, Verbreitung, Traditionen und Rituale)	<ul style="list-style-type: none"> - Grundzüge der Lehren/Verbreitung/Rituale des Buddhismus und des Hinduismus kennen - die fernöstlichen Religionen mit dem Christentum vergleichen - Einflüsse der fernöstlichen Religionen im Leben in Deutschland finden 	<ul style="list-style-type: none"> - Lernen an Stationen - Umgang mit buddhistischen und hinduistischen Texten - Museumsgang zu erarbeiteten Themen - Film/ Reportage - Vergleich zum Christentum 	<p>Zusätzlich zu den bekannten Operatoren:</p> <p>AFB II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwenden - Erläutern - Analysieren <p>AFB III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beurteilen - Bewerten - Interpretieren - Prüfen, Überprüfen - Konsequenzen aufzeigen - Perspektiven entwickeln
Okkultismus	KB III <i>Die Frage nach den Religionen in der Gesellschaft</i>	Begriffsgeschichte Okkultismus im 19. Und Anfang des 20. Jahrhunderts Heutige Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> - die geschichtliche Entwicklung des Okkultismus kennen - verschiedene Richtungen und Rituale des Okkultismus kennen - sich mit den Gefahren des Okkultismus auseinandersetzen - Bewerten, welche Gefahren und welche Möglichkeiten in okkulten Praktiken zur Voraussage der Zukunft liegen 	<ul style="list-style-type: none"> - Symbole und Praktiken kennen lernen und ausprobieren - Film/ Reportage 	<p>Zusätzlich zu den bekannten Operatoren:</p> <p>AFB II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwenden - Erläutern - Analysieren <p>AFB III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beurteilen - Bewerten

				<ul style="list-style-type: none"> - Einflüsse des Okkultismus im eigenen Leben finden 		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretieren - Prüfen, Überprüfen - Konsequenzen aufzeigen - Perspektiven entwickeln
Tod und ewiges Leben	<p><i>KB I Die Frage nach Gott</i></p> <p><i>KB II Die Frage nach dem Menschen</i></p> <p><i>KB IV Religiöse Schriften und Ausdrucksformen</i></p>	<p>Alt werden</p> <p>Tod – was kommt danach?</p> <p>Recht auf Leben – Recht auf Sterben</p> <p>Psalmen und Sprüche zum Thema</p> <p>Halt im Glauben und Hoffnung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sich mit dem Tod auseinandersetzen - Psalmen und Sprüche deuten und auf die heutige Welt beziehen - verschiedene Ansichten eines möglichen „Leben danach“ akzeptieren - Sterbehilfe kritisch betrachten - Eigene Erfahrungen mit dem Tod reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Streitgespräch - Erfahrungsberichte - Bibel-/ Textarbeit 	<p>Zusätzlich zu den bekannten Operatoren:</p> <p>AFB II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwenden - Erläutern - Analysieren <p>AFB III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beurteilen - Bewerten - Interpretieren - Prüfen, Überprüfen - Konsequenzen aufzeigen - Perspektiven entwickeln 	

10 (eine Leistungskontrolle obligatorisch, schriftlich oder praktisch)	Theodizee-Frage: Wieso gibt es so viel Leid auf der Welt?	<i>KB I Die Frage nach Gott</i> <i>KB IV Religiöse Schriften und Ausdrucksformen</i>	Religionskritik: Gott ist eine Fiktion Kann man Gott erfahren? Was wird aus uns? – Frieden, Eskalation, Krieg Bergpredigt Naturkatastrophen Armut	<ul style="list-style-type: none"> - die Aussage der Bergpredigt kennen - Geschichten vom Zweifeln und Vertrauen erzählen - Aushalten der Frage, wieso Gott das Leid in der Welt zulässt 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit an biblischen/ religiösen Texten - Gegenüberstellen von Gotteserfahrungen und Schicksalsberichten - Formulieren der eigenen Meinung - Vorstellen von Hilfsorganisationen - Collage: Was können wir tun? 	<p>Zusätzlich zu den bekannten Operatoren:</p> <p>AFB II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwenden - Erläutern - Analysieren <p>AFB III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beurteilen - Bewerten - Interpretieren - Prüfen, Überprüfen - Konsequenzen aufzeigen - Perspektiven entwickeln
	Religiöse Persönlichkeiten	<i>KB II Die Frage nach dem Menschen</i> <i>KB III Die Frage nach den Religionen in der Gesellschaft</i>	Martin Luther Dietrich Bonhoeffer Nelson Mandela Mutter Teresa Martin Luther King Dalai Lama Mahatma Gandhi u.a.	<ul style="list-style-type: none"> - religiöse Personen und ihre Bedeutung kennen - deren Bedeutung für das eigene Leben reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Lebenslauf erstellen - Kurzportraits vorstellen - Texte der Personen interpretieren 	<p>Zusätzlich zu den bekannten Operatoren:</p> <p>AFB II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwenden - Erläutern - Analysieren <p>AFB III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beurteilen - Bewerten

						<ul style="list-style-type: none"> - Interpretieren - Prüfen, Überprüfen - Konsequenzen aufzeigen - Perspektiven entwickeln
Leben in der multikulturellen Gesellschaft	<p><i>KB III Die Frage nach den Religionen in der Gesellschaft</i></p> <p><i>KB IV Religiöse Schriften und Ausdrucksformen</i></p>	<p>Fremdenfeindlichkeit</p> <p>Wo treffen religiöse Ansichten aufeinander?</p> <p>Anpassung, Isolation, Begegnung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mit Angehörigen anderer Religionen sowie mit Menschen mit anderen Weltanschauungen respektvoll kommunizieren und kooperieren - Religiöse Motive und Elemente in der Kultur identifizieren, kritisch reflektieren sowie ihre Herkunft und Bedeutung erklären - Toleranz üben 	<ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiele - Erfahrungsbericht schreiben - Umfrage an der Schule durchführen 	<p>Zusätzlich zu den bekannten Operatoren:</p> <p>AFB II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwenden - Erläutern - Analysieren <p>AFB III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beurteilen - Bewerten - Interpretieren - Prüfen, Überprüfen - Konsequenzen aufzeigen - Perspektiven entwickeln 	

	Fanatismus/ Fundamentalismus	<p>KB II Die Frage nach dem Menschen</p> <p>KB III Die Frage nach den Religionen in der Gesellschaft</p> <p>KB IV Religiöse Schriften und Ausdrucksformen</p>	Religiöse Extremisten 9/11 (New York), Charlie Hebdo, Bataclan (Paris), Krieg des Islamischen Staats und andere Attentate	<ul style="list-style-type: none"> - den Unterschied zwischen Fanatismus und Fundamentalismus kennen - das Verhalten der jeweiligen Anhänger kritisch betrachten - Gefahren des Fanatismus und Fundamentalismus bewerten, auch im eigenen Alltag - Flüchtlingspolitik betrachten und bewerten - zum aktuellen Tagesgeschehen Stellung beziehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Zeugenberichte lesen - Zeitungsartikel lesen, interpretieren - Parolen/Hetzschriften verstehen, interpretieren - 	<p>Zusätzlich zu den bekannten Operatoren:</p> <p>AFB II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwenden - Erläutern - Analysieren <p>AFB III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beurteilen - Bewerten - Interpretieren - Prüfen, Überprüfen - Konsequenzen aufzeigen - Perspektiven entwickeln
	Religiöse Motive in Filmen, Videoclips, Werbung, Musik, Kunst, Literatur	KB IV <i>Religiöse Schriften und Ausdrucksformen</i>	Lieder, Werbefilme und –plakate, Filme, Bilder, Skulpturen	<ul style="list-style-type: none"> - Religiöse Motive in verschiedenen Medien erkennen - Kritische Aussagen über die heutige Gesellschaft verstehen und in Bezug zur Religion setzen - Umdeutung religiöser Motive kritisch betrachten 	<p>Bilder, Werbefilme, Lieder interpretieren, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fettes Brot „An Tagen wie diesen“ - Tim Bendzko „Keine Maschine“ - Michael Jackson „Earth-Song“ - http://www.rpi-loccum.de/material/ru-in-der- 	<p>Zusätzlich zu den bekannten Operatoren:</p> <p>AFB II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwenden - Erläutern - Analysieren <p>AFB III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beurteilen - Bewerten

	, populärer Kultur erkennen				sekundarstufe-2/sek1_peter3 - http://www.gestaltung.hs-mannheim.de/desig/wiki/files/322/paradies_teil2_larissamaser-1.pdf	<ul style="list-style-type: none">- Interpretieren- Prüfen, Überprüfen- Konsequenzen aufzeigen- Perspektiven entwickeln
--	-----------------------------	--	--	--	--	--