



Fachcurriculum

Sekundarstufe I

Musik

## Schulinternes Fachcurriculum Musik SEK I Schule Tremser Teich

<b>Musikwerkstatt:</b> 5, 6 und 7 <b>Verbindliche Themenbereiche:</b> (1) Musik und ihre Ordnung (2) Musik und ihre Entwicklung (3) Musik und ihre Bedeutung <b>Zeitraum:</b> 1. Schulhalbjahr	<b>Kompetenzbereich I (Musik gestalten):</b> Aktion und Transposition <b>Kompetenzbereich II (Musik erschließen) :</b> Rezeption und Reflexion <b>Vernetzung mit anderen Fächern:</b> Kunst, Englisch, Geschichte, Sport und Deutsch		
Themen	Inhaltliche Kompetenzen	Hilfsmittel, Materialien Medien <i>Differenzierung</i>	Leistungsbewertung
<b>Kompetenzbereich I (Musik gestalten): Aktion und Transposition</b>			
	<b>Die Schülerinnen und Schüler können...</b>		
	Musik mit der Stimme gestalten		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder, Songs und Sprechstücke unterschiedlicher Epochen, Stile und Kulturen (1)</li> <li>- Grundlagen der Stimmbildung (1)</li> <li>- Dynamik, Tempo, Artikulation (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ihre Stimme funktional richtig einsetzen</li> <li>- Lieder und Songs singen</li> <li>- musikalische Gestaltungsmittel beim Singen einsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimmbildungsquiz</li> <li>- Lieder, Songs und Sprechstücke</li> <li>- <i>Lieder, Songs und Sprechstücke auf verschiedenen Anforderungsebenen</i></li> <li>- <i>Stimmbildungsquiz auf verschiedenen Anforderungsebenen</i></li> <li>- <i>Fragen auf verschiedenen Anforderungsebenen</i></li> </ul>	<p><u>Praktisch- gestalterische Unterrichtsbeiträge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musizieren mit Instrumenten</li> <li>- Singen im Klassenverband beziehungsweise in der Gruppe</li> <li>- Erfinden von Musik</li> <li>- Bewegen zu Musik</li> <li>- Probeverhalten und Umgang mit Instrumenten</li> </ul>
	Musik mit Instrumenten gestalten		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentengruppen (1)</li> <li>- Metrum, Rhythmus, Takt: Grundseine der Musik (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spieltechniken elementarer Instrumente einsetzen</li> <li>- Notation auf Instrumenten umsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmusinstrumente</li> <li>- Harmonieinstrumente</li> <li>- Mischpult</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noten lesen, spielen, schreiben (1)</li> <li>- Klaviertastatur (1)</li> <li>- Violinschlüssel (1)</li> <li>- Prinzipien des Zusammenspiels in der Gruppe: Bandarbeit (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mehrstimmig musizieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mikrophone</li> <li>- Soundsystem</li> <li>- Tastaturreiter</li> <li>- Rhythmuszirkel</li> <li>- <i>Lieder und Songs auf verschiedenen Anforderungsebenen</i></li> </ul>	<p><u>Mündliche Unterrichtsbeiträge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beiträge zum Unterrichtsgespräch</li> <li>- Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten</li> <li>- Präsentieren von Ergebnissen aus Gruppenarbeiten</li> </ul>
	Musik erfinden und arrangieren		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine musikalische Gruselgeschichte (3)</li> <li>- Spielen mit Tönen und Klänge (1)</li> <li>- Rhythmuspartitur (1)</li> <li>- <b>Dreiklänge (1)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder, Handlungen, Charaktere in Klang umsetzen</li> <li>- Musik nach einfachen Formvorgaben erfinden und notieren</li> <li>- Rhythmen und Tonfolgen erfinden, notieren und präsentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmusinstrumente</li> <li>- Harmonieinstrumente</li> <li>- Geschichte „Das Burggespenst“</li> <li>- Rhythmuspartitur</li> <li>- <i>Textausschnitte</i></li> <li>- <i>Hörbeispiele</i></li> </ul>	
	Musik in Bilder umsetzen		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analogien zwischen Bild und Musik (3)</li> <li>- darstellende Musik (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Höreindrücke in bildnerische Gestaltungen umsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikstücke</li> <li>- Mischpult</li> <li>- Soundsystem</li> <li>- Bilder</li> <li>- PowerPoint-Präsentation</li> <li>- <i>Bildmuster</i></li> </ul>	
	Musik in Bewegung umsetzen		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Technik des Standbildbaus (1)</li> <li>- Tänze aus unterschiedlichen Zeiten und Kulturen (2)</li> <li>- Bodypercussion (1)</li> <li>- Bewegungslieder (1)</li> <li>- Gehhaltung (1)</li> <li>- <b>Musik-Stopp-Verfahren (1)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Körperinstrumente differenziert einsetzen</li> <li>- Standbilder zu Musik entwickeln</li> <li>- Tänze zu Musik aufführen</li> <li>- Rhythmen in Bewegung umsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mischpult</li> <li>- Mikrophone</li> <li>- PC</li> <li>- Beamer</li> <li>- <i>Bewegungsvideo</i></li> <li>- <i>Bewegungskarten</i></li> </ul>	

	Musik in Sprache umsetzen		<u>Schriftliche Unterrichtsbeiträge:</u> - Musikmappe - Klassenarbeit Nr. 1 - Portfolio
- Rollenspiel (3) - Gedicht und Dialog (3)	- musikalische Verläufe in Handlungen umsetzen - Musik in eine Form gestaltenden Schreibens umsetzen	- Mischpult - <i>Textbausteine</i> - <i>Textanfänge</i> - <i>Adjektivkarten</i>	
	Musik hören		
- Rituale und Techniken zum konzentrierten Hören (1) - Leadsheet (1)	- einem Musikstück konzentriert und kriteriengeleitet zuhören - Musik anhand von Notation verfolgen - Notation und Höreindruck in Beziehung zueinander setzen	- Mischpult - Songs - Leadsheet - <i>Notationen mit verschiedenen Anforderungsniveaus</i>	
	Musik beschreiben		
- Adjektivzirkel (1) - Dynamik, Instrumentation (1) - Songaufbau mit entsprechenden (1) Formteilen (2)	- Höreindrücke differenziert beschreiben - Musikalische Verläufe analysieren und Verwendung der Fachsprache - subjektive Eindrücke und objektive Merkmale unterscheiden	- Songs - <i>Adjektivkarten</i>	
	Musik einordnen		
- Hörerfahrungen und musikalische Präferenzen (1) - Beispiele der Populärmusik ihren Entwicklungsstationen und Stilrichtungen zuordnen (2)	- Hörerfahrungen und Hörweisen von Musik - Komponisten und Musikbeispiele aus verschiedenen Epochen und Kulturen - Barock, Klassik, Romantik, 20. Jahrhundert	- Rhythmusinstrumente - Harmonieinstrumente - Mischpult - Mikrophone - Soundsystem - <i>Bilder von Komponisten</i> - <i>Musikbeispiele mit verschiedenen Anforderungsniveaus</i>	

	Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dynamik, Instrumentation (1)</li> <li>- subjektive und intersubjektive Wirkung von Musik (3)</li> <li>- Melodik, Rhythmik, <b>Harmonik (3)</b></li> <li>- Motiv, Thema (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- musikalische Gestaltungsmittel in ihrem Zusammenwirken erläutern</li> <li>- Wirkungen von Musik auf das eigene Erleben und das Erleben anderer reflektieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmusinstrumente</li> <li>- Harmonieinstrumente</li> <li>- Mischpult</li> <li>- Mikrophone</li> <li>- Soundsystem</li> <li>- Mind Map</li> <li>- <i>Adjektivkarten</i></li> </ul>	
	Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Popmusik (3)</li> <li>- <b>Kunstlied</b> (2)</li> <li>- Musiktexte (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage erläutern</li> <li>- das Verhältnis von Text und Musik Interpretieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmusinstrumente</li> <li>- Harmonieinstrumente</li> <li>- Mischpult</li> <li>- Soundsystem</li> <li>- Popsongs</li> <li>- Lieder verschiedener Kulturen</li> <li>- Texte</li> <li>- <i>Textausschnitte</i></li> <li>- <i>Lieder und Songs auf verschiedenen Anforderungsebenen</i></li> </ul>	
	Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugendkulturen, Musikmarkt (2)</li> <li>- Musik aus anderen Kulturen (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenhänge von Populärmusik und ihrem gesellschaftlichen Kontext erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik verschiedener Kulturen</li> <li>- PowerPoint-Präsentation</li> <li>- <i>Fragen auf verschiedenen Anforderungsebenen</i></li> </ul>	