



Fachcurriculum

Grundschule

Musik

Schulinternes Fachcurriculum Musik Eingangsphase Schule Tremser Teich

Klassen 1 und 2

Verbindliche Themenbereiche:

- (1) Musik und ihre Ordnung
- (2) Musik und ihre Entwicklung
- (3) Musik und ihre Bedeutung

Kompetenzbereich I (Musik gestalten): Aktion und Transposition
Kompetenzbereich II (Musik erschließen) : Rezeption und Reflexion

Leistungsbewertung

Praktisch- gestalterische Unterrichtsbeiträge

Mündliche Unterrichtsbeiträge

Schriftliche Unterrichtsbeiträge

<ul style="list-style-type: none"> - Lieder lernen und singen - einfache Rhythmen auf Instrumenten spielen - Musik in Bewegung, Spielformen, Bilder umsetzen - Höreindrücke beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Beiträge zum Unterrichtsgespräch - Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten - Präsentieren von Ergebnissen aus Gruppenarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> - Musikmappe
---	---	--

Themen	Inhaltliche Kompetenzen	Hilfsmittel, Materialien Medien <i>Differenzierung</i>
Kompetenzbereich I (Musik gestalten): Aktion [A] und Transposition [T]		
[A1] Musik mit der Stimme gestalten		

<ul style="list-style-type: none"> - Lieder, Songs und Sprechstücke , rhythmische Sprechverse(1) - Grundlagen der Stimmbildung (1) - Dynamik, Tempo, Artikulation (1) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ihre Stimme funktional richtig einsetzen und richtig atmen - Lieder singen und sich dazu bewegen - musikalische Gestaltungsmittel beim Singen einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder und Sprechstücke - <i>Lieder und Sprechstücke auf verschiedenen Anforderungsebenen</i> - <i>Aufträge auf verschiedenen Anforderungsebenen</i>
--	--	--

Themen	Inhaltliche Kompetenzen	Hilfsmittel, Materialien Medien <i>Differenzierung</i>
[A2] Musik mit Instrumenten gestalten		

<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentengruppen (1) - Metrum, Rhythmus, Takt: Grundsteine der Musik (1) - graphische Notation lesen, spielen, schreiben (1) - Prinzipien des Zusammenmusizierens in der Gruppe (1) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Textgeschichten verklanglichen und darstellen - Spieltechniken elementarer Instrumente einsetzen - grafische Notation auf Instrumenten umsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - das Orff-Instrumentarium - Rhythmusinstrumente - Harmonieinstrumente - selbstgebastelte Instrumente - <i>Lieder auf verschiedenen Anforderungsebenen</i>
--	--	--

[A3] Musik erfinden und arrangieren

<ul style="list-style-type: none"> - Eine Gewittergeschichte(3) - Spielen mit Tönen und Klänge (1) - Solo Tutti (1) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilder, Handlungen, Charaktere in Klang umsetzen - Musik nach einfachen Formvorgaben erfinden und notieren - Rhythmen und/ oder Tonfolgen erfinden, notieren und präsentieren - Verklanglichung mit selbstgebauten Instrumenten 	<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmusinstrumente - Harmonieinstrumente - eine Gewittergeschichte - <i>Hörbeispiele</i> - <i>Instrumente selbst konstruieren</i>
--	--	--

Themen	Inhaltliche Kompetenzen	Hilfsmittel, Materialien Medien <i>Differenzierung</i>
<p>[T1] Musik in Bilder umsetzen</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - Analogien zwischen Bild und Musik (3) - darstellende Musik (3) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Höreindrücke in bildnerische Gestaltungen umsetzen - Bilder zu darstellender Musik gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> - Musiksequenzen - Bilder
---	---	--

[T2] Musik in Bewegung umsetzen

<ul style="list-style-type: none"> - Metrum (1) -Takt (1) - Rhythmus (1) - musikalische Prinzipien (z. B Wiederholung) (1) -Körperinstrumente (1) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Klatschspiele durchführen - Bewegungen zur Musik koordinieren - Körperinstrumente differenziert einsetzen - Tänze zu Musik ausführen - Rhythmen in Bewegung umsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Bewegungsvideo</i> - <i>Bewegungskarten/- bilder</i>
--	--	--

Themen	Inhaltliche Kompetenzen	Hilfsmittel, Materialien Medien <i>Differenzierung</i>
---------------	--------------------------------	---

[T3] Musik in Sprache umsetzen

- Rollenspiel (3)	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - musikalische Verläufe in Geschichten oder Spielszenen umsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Tierbilder - Geräusche aus der Natur - Audioaufnahme
-------------------	--	--

Kompetenzbereich II (Musik erschließen): Rezeption [Rez] und Reflexion [Ref]

[Rez] Musik hören

<ul style="list-style-type: none"> - Rituale und Techniken zum konzentrierten Hören (1) - Erfinden eines Lautstärkezeichens (1) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Musikstück konzentriert und kriteriengeleitet zuhören - Musik anhand von Lautstärkebezeichnungen verfolgen bzw. beschreiben - Notation und Höreindruck in Beziehung zueinander setzen - Klangfarbenpartituren 	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder - Hörspiele - Musikbeispiele mit diff. Höraufgaben - <i>Notationen mit verschiedenen Anforderungsniveaus</i>
---	--	--

Themen	Inhaltliche Kompetenzen	Hilfsmittel, Materialien Medien <i>Differenzierung</i>
--------	-------------------------	---

[Rez] Musik beschreiben		
<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung, Veränderung, Kontrast(1) - Dynamik, Instrumentation (1) - Abfolge von Formteilen (2) - Klang und Geräusch (1) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Höreindrücke beschreiben - musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder - Adjektivkarten - Hörbeispiele
[Rez3] Musik einordnen		
<ul style="list-style-type: none"> - Hörerfahrungen und musikalische Präferenzen (1) - Musik verschiedenen Lebensbereichen zuordnen (2) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörerfahrungen und Hörweisen von Musik darstellen - grundlegende Gattungen unterscheiden 	<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmusinstrumente - Harmonieinstrumente - Bilder von Komponisten - Musikbeispiele mit verschiedenen Anforderungsniveaus

Themen	Inhaltliche Kompetenzen	Hilfsmittel, Materialien Medien <i>Differenzierung</i>
--------	-------------------------	---

[Ref1] Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen

- z. B. heitere, witzige, bedrohliche, traurige, gruselige Musik (1)

Die Schülerinnen und Schüler können

- durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben
- Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben vergleichen und kriteriengerecht beschreiben

- Rhythmusinstrumente
- Harmonieinstrumente
- *Adjektivkarten, -bilder*

[Ref2] Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren

-Beispiele aus der Programmmusik (3)
(evtl . He e Baba Yaga Peter und der Wolf

Die Schülerinnen und Schüler können

- Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage erläutern
- das Verhältnis von Text und Musik Benennen

- Rhythmusinstrumente
- Harmonieinstrumente
- Hörbeispiele - *Lieder auf verschiedenen Anforderungsebenen*

Themen

Inhaltliche Kompetenzen

Hilfsmittel, Materialien Medien
Differenzierung

[Ref3] Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren

- Musik in verschiedenen Lebensbereichen(3)

Die Schülerinnen und Schüler können

- die Musik in der eigenen Lebensumwelt einordnen

- Musikbeispiele aus verschiedenen Bereichen (Repräsentation, Kunst, Unterhaltung, Freizeit, Kirche)

Schulinternes Fachcurriculum Musik Klasse 3 und 4 Schule Tremser Teich

Klassen 3 und 4

Verbindliche Themenbereiche:

- (1) Musik und ihre Ordnung
- (2) Musik und ihre Entwicklung
- (3) Musik und ihre Bedeutung

Kompetenzbereich I (Musik gestalten): Aktion und Transposition
Kompetenzbereich II (Musik erschließen) : Rezeption und Reflexion

Leistungsbewertung

Praktisch- gestalterische Unterrichtsbeiträge

- Lieder lernen und singen
- einfache Rhythmen auf Instrumenten spielen -
- Musik in Bewegung, Spielformen, Bilder umsetzen
- Höreindrücke beschreiben

Mündliche Unterrichtsbeiträge

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten
- Präsentieren von Ergebnissen aus Gruppenarbeiten

Schriftliche Unterrichtsbeiträge

- Musikmappe

Themen	Inhaltliche Kompetenzen	Hilfsmittel, Materialien Medien <i>Differenzierung</i>
Kompetenzbereich I (Musik gestalten): Aktion [A] und Transposition [T]		
[A1] Musik mit der Stimme gestalten		
<ul style="list-style-type: none"> - Lieder, Songs und Sprechstücke , rhythmische Sprechverse(1) - Grundlagen der Stimmbildung (1) - Dynamik, Tempo, Artikulation (1) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ihre Stimme funktional richtig einsetzen und richtig atmen (Atemtechnik, Artikulation) - ein ausgewähltes Liedrepertoire auswendig singen - Lieder singen und sich dazu bewegen - musikalische Gestaltungsmittel beim Singen einsetzen - experimentelle Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme nutzen - nach einem Dirigat singen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder und Sprechstücke - <i>Lieder und Sprechstücke auf verschiedenen Anforderungsebenen</i> - <i>Geräusche, Klangimitationen</i> - <i>Aufträge auf verschiedenen Anforderungsebenen</i>

Themen	Inhaltliche Kompetenzen	Hilfsmittel, Materialien Medien <i>Differenzierung</i>
[A2] Musik mit Instrumenten gestalten		
<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentengruppen (1) - Metrum, Rhythmus, Takt: Grundsteine der Musik (1) - graphische Notation lesen, spielen, schreiben (1) - Prinzipien des Zusammenmusizierens in der Gruppe (1) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Textgeschichten verklänglichen und darstellen - Spieltechniken elementarer Instrumente einsetzen - grafische Notation und/ oder Buchstabensymbole auf Instrumenten umsetzen - traditionelle Notation (Noten-Pausenwerte, Notenschlüssel, Fünfliniensystem) auf Instrumenten umsetzen bzw. notieren 	<ul style="list-style-type: none"> - das Orff-Instrumentarium - Rhythmusinstrumente - Harmonieinstrumente - selbstgebastelte Instrumente - <i>Lieder auf verschiedenen Anforderungsebenen</i>
[A3] Musik erfinden und arrangieren		
<ul style="list-style-type: none"> - Eine Geschichte(3) (Märchen, Geschichte, Bild) arrangieren - Spielen mit Tönen und Klängen (1) - Rondo, A-B-A-Form(1) - Lautstärke, Tonhöhe (1) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilder, Handlungen, Charaktere in Klang umsetzen - Musik nach einfachen Formvorgaben erfinden und notieren - Rhythmen und/ oder Tonfolgen erfinden, notieren und präsentieren - nach Vorgaben improvisieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmusinstrumente - Harmonieinstrumente - eine Geschichte (Bild) - <i>Hörbeispiele</i> - <i>Rhythmuspartitur</i> - <i>Textausschnitte</i>

Themen	Inhaltliche Kompetenzen	Hilfsmittel, Materialien Medien <i>Differenzierung</i>
[T1] Musik in Bilder umsetzen		
<ul style="list-style-type: none"> - Analogien zwischen Bild und Musik (3) - Programmmusik oder Operszene (3) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen - Bilder zu darstellender Musik gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> - Musiksequenzen - Bilder - Power-Point-Präsentation
[T2] Musik in Bewegung umsetzen		
<ul style="list-style-type: none"> - Bewegungslieder (3) - Tänze aus verschiedenen Ländern / Kulturen (2) - musikalische Prinzipien (z. B Wiederholung) (1) - Bodypercussion (1) - Aussage und Wirkung (Mimik, Gestik, Körperhaltung) (3) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Klatschspiele durchführen - Bewegungen zur Musik koordinieren - Körperinstrumente differenziert einsetzen - Tänze mit Bewegungen ausführen - Lieder mit Bewegungen gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Bewegungsvideo</i> - <i>Bewegungskarten/- bilder</i> - PC

Themen	Inhaltliche Kompetenzen	Hilfsmittel, Materialien Medien <i>Differenzierung</i>
[T3] Musik in Sprache umsetzen		
- Szene oder Gedicht nach Schreibvorlagen- evtl. mit Audioaufnahme (3)	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - musikalische Verläufe in Geschichten oder Spielszenen umsetzen - neue Texte zu bekannten Liedern erfinden - eine Audioaufnahme kritisch betrachten 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Tierbilder</i> - Geräusche aus der Natur - Audioaufnahme
Kompetenzbereich II (Musik erschließen): Rezeption [Rez] und Reflexion [Ref]		
[Rez] Musik hören		
<ul style="list-style-type: none"> - Rituale und Techniken zum konzentrierten Hören (1) - eine Notation beim Hören verfolgen (1) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Musikstück konzentriert und kriteriengeleitet zuhören - Musik anhand von Notationen (z. B. grafische Notationen, Hörpartituren; Formverläufe, Bilderfolgen...) verfolgen bzw. beschreiben - Notation und Höreindruck in Beziehung zueinander setzen - Klangfarbenpartituren 	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder - Hörspiele - Musikbeispiele mit diff. Höraufgaben - <i>Notationen mit verschiedenen Anforderungsniveaus</i>

Themen	Inhaltliche Kompetenzen	Hilfsmittel, Materialien Medien <i>Differenzierung</i>
[Rez] Musik beschreiben		
<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung, Veränderung, Kontrast(1) - Dynamik, Instrumentation (1) - Abfolge von Formteilen (2) - Klang und Geräusch (1) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Höreindrücke beschreiben - musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen - musikalische Ausdrucksmittel benennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder - Adjektivkarten - Hörbeispiele
[Rez3] Musik einordnen		
<ul style="list-style-type: none"> - Hörerfahrungen und musikalische Präferenzen (1) - Instrumentalmusik, Volkalmusik, Oper, Musical, Konzertmusik, Populärmusik (2) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörerfahrungen und Hörweisen von Musik darstellen - grundlegende musikalische Gattungen unterscheiden - Musik verschiedenen Lebensbereichen zuordnen 	<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmusinstrumente - Harmonieinstrumente - <i>Bilder von Komponisten - Musikbeispiele mit verschiedenen Anforderungsniveaus</i>

Themen	Inhaltliche Kompetenzen	Hilfsmittel, Materialien Medien <i>Differenzierung</i>
[Ref1] Musik mit Bezug auf ihre Wirkung untersuchen		
<ul style="list-style-type: none"> - z. B. heitere, witzige, bedrohliche, traurige, gruselige Musik (1) - Lautstärke, Tempo, Tonhöhen, Melodieverläufe, Klangfarbe(1) 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben (Werbung) - Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben vergleichen und kriteriengerecht beschreiben - musikalische Gestaltungsmittel benennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmusinstrumente - Harmonieinstrumente - Adjektivkarten, -bilder - Mind Map
[Ref2] Musik mit Bezug auf Text, Programm, Handlung interpretieren		

<p>-Beispiele aus der Programmmusik , Oper oder Musical (3)</p> <p>- beschreibende Adjektive, Lautstärke, Tempo, Tonhöhen, Melodieverläufe, Klangfarbe (1)</p>	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage erläutern - das Verhältnis von Text und Musik benennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmusinstrumente - Harmonieinstrumente - Hörbeispiele - <i>Lieder auf verschiedenen Anforderungsebenen</i> - <i>Lieder verschiedener Kulturen</i>
Themen	Inhaltliche Kompetenzen	Hilfsmittel, Materialien Medien <i>Differenzierung</i>
[Ref3] Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren		
<p>- Beispiele für Musik in verschiedenen Lebenszusammenhängen und Epochen(3)</p>	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - die Musik mit Bezug auf bestimmte Lebenszusammenhänge beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Musikbeispiele aus verschiedenen Bereichen (Repräsentation, Kunst, Unterhaltung, Freizeit, Kirche)