



Fachcurriculum

Sekundarstufe I

Kunst

Fachcurriculum Kunst

Klasse 5 bis Klasse 7/1

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Aufgaben
<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsfeld sachgerecht organisieren - zeichnerische Techniken erproben - sachbezogene Gruppengespräche führen - räumliche Verfahren erproben - plastische Gestaltungsideen entwickeln 	<p>Zeichnen (1)</p> <p>Plastik (4) und Installation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Oberflächen-Gestaltung - Zeichnen aus dem Alltag - unterschiedliche zeichnerische Techniken(Linie, Schraffur) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sachzeichnen - Steckbrett (- Stadtplan, Schmuckholz, Traumzimmer)
<ul style="list-style-type: none"> - Gefühle, Erinnerungen und Gedanken artikulieren - Arbeitsfeld sachgerecht organisieren - malerische Verfahren und Techniken kennen und anwenden - malerische Verfahren im Hinblick auf das Ziel sinnvoll anwenden - malerische Vorstellungen realisieren - eigene Erfahrungen, innere und äußere Wirklichkeiten verarbeiten 	<p>Malerei (3)</p>	<p>Malerische Gestaltungsmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbindung von Wirkung, Funktion und Farbbezeichnung - Lebensraum, virtuelle Welten - farbliche Tonwertigkeit - Einrichtung des Arbeitsplatzes 	<ul style="list-style-type: none"> - Eismeer - Urwald
<ul style="list-style-type: none"> - grafische Techniken kennen und anwenden - grafische Verfahren erproben und zielgerichtet auswählen - eigene und fremde Lösungen als Anlass für variantenreiches Weiterarbeiten nutzen - visuelle Phänomene differenzieren - eigene Stellungnahmen formulieren und begründen 	<p>Grafik (2)</p> <p>Zeichnen (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materialkunde - grafische Techniken(Flachdruck) - Zufalls- und kontrollierte Verfahren - Reflexion über eigene und fremde Grafiken - Einrichtung des Arbeitsplatzes 	<ul style="list-style-type: none"> - Pappdruck (Gefäße, Matisseformen)

Leistungsbewertung: Die Leistungsbewertung erfolgt anhand von Kompetenzrastern.

Fördern und Fordern: In allen Aufgaben sind die drei Anforderungsebenen(ESA, MSA, ÜOS) berücksichtigt.

In Klasse 7 findet ein einwöchiges Fotoprojekt statt.

Klasse 7/2 bis Klasse 8

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Aufgaben
<ul style="list-style-type: none"> - anschaulich beschreiben - Gestaltungsmittel erkennen und benennen - Arbeitsprozess in einzelne Schritte gliedern - eigene Erfahrungen im Zeichnen nutzen 	<p style="text-align: center;">Zeichnen(1)</p> <p style="text-align: center;">Malerei(3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Skizzen zur Unterstützung der Wahrnehmung - verschiedene Verwendungszwecke von Schrifttypen - Wirkung der zeichnerischen Gestaltungsmittel - Wirkung- und Rezeptionsgeschichte von Schrift 	<p>Schriftgestaltung</p> <p>Schrifttypen (z.B. Graffiti-schrift)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - entwickeln von Gestaltungsideen durch Experimentieren - Vorstellungen in Zeichnungen realisieren - detailliert beschreiben - begründet Stellung Nehmen 	<p style="text-align: center;">Plastik und Installation(4)</p> <p style="text-align: center;">Produkt-design(8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bilder aus der Alltagswelt - unterschiedliche Techniken von Aufbau und Konstruktion eines Objektes - verschiedene Materialien und Formen - Objekte diverser Künstler und Stile 	<p>Entwurfs-skizzen</p> <p>einen Schuh gestalten</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Malereien und Fotos sammeln, vergleichen und kriterienorientiert ordnen - eigene und fremde Lösungen als Anlass für variantenreiches Weiterarbeiten nutzen - Wahrnehmung als Ausgangspunkt für Gestaltung nehmen - wesentliche für die Wirkung relevante Gestaltungsmittel Erkennen 	<p style="text-align: center;">Malerei(3)</p> <p style="text-align: center;">Medienkunst(6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verbindung von Inhalt, Form und Wirkung - aktive Wahrnehmung und Beobachtung - eigene und fremde Produkte reflektieren 	<p>Kopf verfremden (Collage)</p> <p>Pop-Art Kopf</p>

Leistungsbewertung: Die Leistungsbewertung erfolgt anhand von Kompetenzrastern .

Fördern und Fordern: Die drei Anforderungsebenen(ESA, MSA, ÜOS) sind in allen Aufgaben berücksichtigt.

Malerei

Klasse 9/10

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Aufgaben
<ul style="list-style-type: none"> - Gegenstände, Details, Komposition detailliert beschreiben - Analyseverfahren benennen und anwenden - umsetzen eines Malvorhabens von der Skizze zur Malerei 	<p>Zeichnen Malen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagenwissen der Farbtheorien - Malerei verschiedener Epochen - Landschaften/ Stadtlandschaften 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestaltungselemente und Symbolik der Romantik - Varianten der Bildraumgestaltung
<ul style="list-style-type: none"> - Bildgegenstände, deren Anordnung und Bedeutung reflektieren 	<p>Malen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Abbildungen verschiedener Malereien - Bildmaterial mit untersch. Wirklichkeitsbezug (Naturtreue, Abstraktion, Illusion) 	<ul style="list-style-type: none"> - Verfremden eines Bildmotivs durch Ausprobieren verschiedener Gestaltungsmöglichkeiten - Collage
<ul style="list-style-type: none"> - detailliert beschreiben - Fachbegriffe kennen und verwenden - Erkennen von Gestaltungsmitteln als Auslöser von Wirkung 	<p>Zeichnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bilder verschiedener Epochen und Stile - Gestaltungsmittel der Malerei 	<ul style="list-style-type: none"> - Bildbetrachtung - Museumsbesuch - Präsentation
<ul style="list-style-type: none"> - die Umsetzung einer Bildidee klären - erproben und reflektieren malerischer Mittel - eigene und fremde Lösungen für variantenreiches Weiterarbeiten Nutzen 	<p>Malen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Maltechniken, Malgründe und Werkzeuge 	<ul style="list-style-type: none"> - Aquarell, Gouache, Acryl

Plastik/Objekt/Design

Klasse 9/10

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Aufgaben
<ul style="list-style-type: none"> - eigene Gefühle und Assoziationen im Hinblick auf Gegenstände wahrnehmen und äußern - den Arbeitsprozess reflektierend begleiten 	<ul style="list-style-type: none"> Zeichnen Plastik und Installation 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategien zur Ideenfindung und deren Umsetzung - Anordnen und Montieren von verschiedenen Materialien - Beispiele von Künstlern 	<ul style="list-style-type: none"> - Assemblage (Objektbild)
<ul style="list-style-type: none"> - Plastisch zu verschiedenen Themen gestalten - bei der Konzeption von Arbeitsvorhaben die räumlichen und materialbestimmten Bedingungen berücksichtigen 	<ul style="list-style-type: none"> Plastik und Installation Performative Kunst 	<ul style="list-style-type: none"> - Materialkunde - Erprobung von plastischen Verfahren - Proportionen des menschlichen Körpers 	<ul style="list-style-type: none"> - stehende/sitzende Figur - Museumsbesuch
<ul style="list-style-type: none"> - Techniken erproben und im Hinblick auf ein Ziel sinnvoll auswählen 	<ul style="list-style-type: none"> Plastik und Installation 	<ul style="list-style-type: none"> - Plastische und räumliche Gestaltungsmittel - Betrachterbezug - Oberflächen-gestaltung 	<ul style="list-style-type: none"> - Alltagsgegenstände verfremden (Buchprojekt)

Zeichnen/Grafik

Klasse 9/10

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Aufgaben
<ul style="list-style-type: none"> - detailliert beschreiben - wesentliche für die Wirkung von Zeichnung relevante Gestaltungsmittel erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> Zeichnen 	<ul style="list-style-type: none"> - zeichnerische Techniken - Oberflächen-gestaltung 	<ul style="list-style-type: none"> - Überschneidung, Formstrich - Naturformen, Röhrengewirr
<ul style="list-style-type: none"> - Zeichnerische Techniken erproben und gezielt anwenden - eigene Kenntnisse und Fähigkeiten berücksichtigen 	<ul style="list-style-type: none"> Zeichnen 	<ul style="list-style-type: none"> - Materialkunde (Zeichenwerkzeuge, Papiere) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kopfstudien, Kopfdetail

<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsvorhaben von der Skizze bis zum ausgearbeiteten Produkt umsetzen - zeichnerische Vorstellungen und Gestaltungsideen entwickeln und umsetzen 	<p>Zeichnen</p> <p>Grafik</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materialkunde - grafische Techniken (Tiefdruck) - Reflexion über eigene und fremde Grafiken 	<ul style="list-style-type: none"> - Skizzen - Kaltnadelradierung
---	-------------------------------	---	---

Architektur/ gestaltete Lebenswelt

Klasse 9/10

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Aufgaben
<ul style="list-style-type: none"> - durch Experimentieren Gestaltungsideen entwickeln - Grundformen und Details von Städtebau kennen und benennen - gestaltete Räume verschiedener historischer Epochen unterscheiden 	<p>Zeichnen</p> <p>Malen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Skizzen - unterschiedliche Siedlungsformen - historische und aktuelle Stadtpläne 	<ul style="list-style-type: none"> - Planungsskizzen - Stadtplan
<ul style="list-style-type: none"> - architekturelevante Techniken kennen und anwenden 	<p>Zeichnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Innen- und Außenräume 	<ul style="list-style-type: none"> - Konstruktion von Innen- und Außenräumen - Fluchtpunkt-perspektive
<ul style="list-style-type: none"> - eigene Vorstellungen auf bauliche Gegebenheiten übertragen - ein ästhetisches Konzept entwickeln 	<p>Zeichnen</p> <p>Malen</p> <p>Medienkunst</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wohn- und Baugestaltung - verschiedene Verfahren und Materialien 	<ul style="list-style-type: none"> - ein Gebäude (Fassade) oder einen Innenraum gestalten oder umgestalten